

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Data e luogo di nascita
Nazionalità

Francesca Figini
Como 15/01/81
italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA FEBBRAIO 2005 AD OGGI
Teatro dei Venti a.p.s.
Via San Giovanni Bosco, 150 Modena
teatrale
Attrice e formatrice

- [Attrice e membro stabile della compagnia Teatro dei Venti, con la quale ha partecipato alla realizzazione di tutti gli spettacoli di sala e di strada.
- [Responsabile dell'attività di formazione, corsi e laboratori del Centro di Formazione Teatrale; laboratori nelle scuole; attività ludiche e laboratori esterni del **Teatro dei Venti**, Modena.
- [Conduttrice laboratori nelle scuole di Modena e provincia: dalle Scuole per l'Infanzia alle Scuole Superiori.
- [**Dal 2009:** Responsabile del laboratorio teatrale permanente "Il volo dell'Albatro" rivolto a persone affette da disagio psichico in collaborazione col Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Modena. Il progetto ha portato alla creazione del Gruppo l'Albatro, compagnia formata da utenti dei servizi di salute mentale e altri corsisti interessati a un percorso di integrazione sociale
- [**Dal 2011:** Referente dei progetti educativi di prevenzione alla devianza minorile sviluppati dal Teatro dei Venti.
- [**Dal 2012 al 2014:** Referente organizzativa e di programmazione di "Alice nel paese del teatro" Centro Estivo per ragazzi dai 6 agli 11 anni presso Teatro dei Venti.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Agosto 2003
Comune di Lomazzo, Como
Servizi educativi per minori
Educatrice
Assistenza a minori con gravi problemi psichici presso Casa di cura "Don Gnocchi" di Cantù (CO)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Dicembre 2002
 Comune di Trieste
 Servizi educativi per minori
 Educatrice

- Principali mansioni e responsabilità

Assistenza, programmazione e realizzazione di attività ricreative per minori extracomunitari del Centro di Seconda Accoglienza per minori del Comune di Trieste

- Date

01/08/99

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Culturale AGIMI di Otranto (LE)

- Tipo di azienda o settore

Promozione culturale

- Tipo di impiego

Collaboratrice organizzativa

- Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione e realizzazione del Meeting Interculturale “Giovani e musica per la pace nel Mediterraneo”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Giugno 2000
 Diploma in Liceo Socio Psico Pedagogico Teresa Ciceri di Como con valutazione 88/100

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ottobre 2004
 Laurea Triennale in Scienze della Cultura Università di Modena e Reggio Emilia con valutazione 107/110

- Date (da – a) Dal 2005 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Presso Teatro dei Venti
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - [**Marzo 2016 a tutt'oggi:** pratica quotidiana del Kalaripayattu, con Seminari periodici condotti dal Maestro Sankarlal Sivasankaran Nair.
 - [**Dicembre 2015:** Workshop di Kalaripayattu, arte marziale indiana, presso il Grotowski Institute, Wroclaw (POLONIA)
 - [**Settembre 2013:** corso di perfezionamento sull'uso dei trampoli condotto da Mario Barzaghi, Teatro dell'Albero di Milano
 - [**Febbraio 2012:** seminario sull'uso della voce e canto diretto da Antonella Talamonti
 - [**Luglio 2008:** seminario di acrobatica aerea, diretto da Teatrzione di Torino.
 - [**Settembre 2007:** seminario "Viaggio di voce" diretto da Naira Gonzales
 - [**Novembre 2006:** seminario sulla voce diretto da Yves Lebreton.
 - [**Ottobre 2006:** seminario sulla commedia dell'arte diretto da Antonio Fava.
 - [**Giugno 2006:** seminario sul clown, diretto da André Casaca, Ottoteatro di Firenze.
 - [**2005/2006:** Fonda il Teatro dei Venti di Modena ed entra a far parte come attrice del Gruppo di Formazione Teatrale "Nido dei Venti" diretto dal regista Stefano Tè.
 - [**Settembre 2005:** presso il Teatro dei Venti, seminario "L'arte dell'attore", condotto da Mario Barzaghi, Teatro dell'Albero di Milano.
 - [**Ottobre 2005:** presso il Teatro dei Venti, seminario "Identità comica del corpo" condotto da André Casaca, Ottoteatro di Firenze.
 - [**Luglio 2004:** seminario teatrale "Corpo, spazio, ritmo", il rapporto del corpo con lo spazio attraverso le discipline orientali, condotto da Marco Adda. Vibra, Modena.
 - [**Da Giugno 2004:** "Tabula Rasa", laboratorio di ricerca teatrale permanente di allenamento fisico e vocale, tenuto da Stefano Tè. Vibra, Teatro dei Venti, Modena. Attualmente in corso.

- Qualifica conseguita
- Date (da – a) Da ottobre 2002 a giugno 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Formazione dell'Attore, diretto da Tony Contartese e Davide Bulgarelli. S.T.E.D. Modena.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Training di gruppo, uso della voce, improvvisazioni singole e di gruppo, dizione.
- Qualifica conseguita Diploma della scuola

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura buona
- Capacità di scrittura buona
- Capacità di espressione orale buona

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità a vivere e lavorare in team, anche con persone di differente provenienza e formazione professionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buona capacità di ideazione, coordinamento e realizzazione di progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza di Windows 98/2000/XP, Microsoft Word, Excel, Power Point. Ottima esplorazione del web attraverso motori italiani ed esteri.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- [**2015-2019**: partecipazione alla creazione dello spettacolo MOBY DICK, regia di Stefano Tè
- [**2016-2017**: creazione dello spettacolo "Ubu Re" in collaborazione con il Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna, regia di Stefano Tè
- [**Settembre 2016**: spettacolo teatrale "Antigone" in collaborazione con la Casa di Reclusione Sant'Anna di Modena.
- [**Maggio 2015**: spettacolo teatrale "Pentesilea" Regia Stefano Tè.
- [**Gennaio 2015**: spettacolo teatrale "Angeli e Demoni" all'interno del progetto Regionale di Teatro e Carcere. Regia Stefano Tè.
- [**Giugno 2014**: spettacolo teatrale "Simurgh" spettacolo di strada su trampoli. Regia Stefano Tè.
- [**Settembre 2011**: spettacolo teatrale "Senso Comune" Regia Stefano Tè.
- [**Settembre 2010**: *Quotidiano Scadere* - Spettacolo in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e vincitore del premio Linea d'Ombra – Festival Culture Giovani 2010
- [**Da Giugno 2010**: spettacolo teatrale "Il Draaago" spettacolo di strada su trampoli. Regia Stefano Tè.
- [**Aprile 2010**: spettacolo teatrale per ragazzi "Alla s-coperta del bene".
- [**Giugno 2009**: teatral concerto "Il Tempo dei Migranti" Regia Stefano Tè.
- [**Gennaio 2009**: spettacolo teatrale "Se ci fosse Luce" Regia Stefano Tè. Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.
- [**Da Maggio 2008**: spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè.
- [**Dicembre 2007**: spettacolo teatrale "Donne e Resistenza. Creature d' azione." Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia Stefano Tè. Presso la "Casa Circondariale" di Castelfranco Emilia (MO).
- [**Giugno/Luglio/Settembre 2007**: spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè. Regione Emilia Romagna.
- [**Agosto 2006**: spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè. Regione Vojvodina. Serbia.
- [**2006**: spettacolo teatrale "Donne e Resistenza. Creature d' azione. Capitolo secondo." Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia Stefano Tè. Repliche a Modena(Teatro dei Venti), Roma (Teatro Furio Camillo), Messina (Sala Laudamo).
- [**Novembre/Dicembre 2005**: spettacolo teatrale "Donne e Resistenza. Creature d' azione. Capitolo primo." Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia Stefano Tè. Modena, Teatro dei Venti.
- [**Novembre 2004**: creazione spettacolo teatrale per ragazzi "La Bella Addormentata"
- [**2003: ROMEO+GIULIETTA**", spettacolo teatrale a cura di Tony Contartese. Teatro Herberia, Rubiera. " **A nozze!**", spettacolo teatrale a cura di Davide Bulgarelli. S.T.E.D. Modena.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ABSTRACT:

Francesca Figini è attrice e membro stabile della compagnia Teatro dei Venti di Modena, è laureata in Scienze della Cultura presso l'Università di Modena e Reggio Emilia e si è formata con diversi workshop intensivi con Mario Barzaghi, Naira Gonzalez, Eugenio Barba, Julia Varley e altri pedagoghi e artisti del teatro italiano e internazionale.

È responsabile dei progetti formativi della compagnia modenese e del Progetto l'Albatro in collaborazione col Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Modena, per la realizzazione di un laboratorio permanente per persone con disagio psichico.

Ha partecipato a quasi tutte le produzioni del Teatro dei Venti, tra queste MOBY DICK, liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Melville, produzione 2019, e Incerticorpi, con il quale ha vinto il Premio Presente Futuro 2013, il Premio della Giuria e il Premio del Pubblico CrashTest 2014.