

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome  
Data e luogo di nascita  
Nazionalità

**OXANA CASOLARI**  
**SASSUOLO 03/01/1975**  
**italiana**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

dal 2006 a tutt'oggi  
Teatro dei Venti via San Giovanni Bosco 150  
Associazione di promozione sociale  
contratto nazionale lavoratori dello spettacolo  
attrice , formatore teatrale

Attrice e membro stabile della compagnia Teatro dei Venti, con la quale ha partecipato alla realizzazione di tutti gli spettacoli di sala e di strada.

**Dal 2015:** Responsabile del laboratorio teatrale permanente "Il volo dell'Albatro" rivolto a persone affette da disagio psichico in collaborazione col Dipartimento di Salute Mentale dell'AUSL di Modena. Il progetto ha portato alla creazione del Gruppo l'Albatro, compagnia formata da utenti dei servizi di salute mentale e altri corsisti interessati a un percorso di integrazione sociale

**Maggio 2019 a tutt'oggi:** spettacolo MOBY DICK del Teatro dei Venti

**Dicembre 2017 a tutt'oggi:** spettacolo UBU RE del Teatro dei Venti

**Anno 2016 a tutt'oggi:** SPETTACOLO AMIMA BELLA

**Anno 2016:** spettacolo ANGELI E DEMONI

**2015 :** Spettacolo teatrale per bambini : Il Gatto e la Volpe .

Tratto da "Le avventure di Pinocchio" Regia Stefano Tè.

**2014 a tutt'oggi:** spettacolo teatrale "Simurgh" spettacolo di strada su trampoli del Teatro dei Venti.

**2013-2014:** studio teatrale "Tremori" Regia Stefano Tè.

**2011:** Spettacolo teatrale " Lontano dagli occhi". Regia Stefano Tè.

**2010 a tutt'oggi:** spettacolo IL DRAAAGO

**2010:** *Quotidiano Scadere* - Spettacolo in collaborazione con ERT – Emilia-Romagna Teatro Fondazione e vincitore del premio Linea d'Ombra – Festival Culture Giovani 2010

Spettacolo teatrale "Il Draaago" spettacolo di strada su trampoli.

Spettacolo teatrale per ragazzi "Alla s-coperta del bene".

Regia Stefano Tè.

**2009:** Teatral concerto "Il Tempo dei Migranti" Regia Stefano Tè.

Spettacolo teatrale "Se ci fosse Luce" Regia Stefano Tè.

Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2007:** Spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè.

**2006:** Spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè

2002-2005  
Lenz Rifrazioni Parma

Attrice

- Date

2000-2004  
2002 Attrice per lo spettacolo "La vita è sogno" di Calderon de la Barca, regia di Federica Maestri, Teatro Herberia di Rubiera (RE).

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTITUTO PARITARIO "VLADIMIRO SPALLANZANI"  
Via Canale, 231 S.Antonino 42103 Casalgrande (RE)  
Scuola primaria e secondaria di primo grado  
Collaboratrice  
Responsabile del corso di formazione teatrale della scuola primaria

**2003 Regista** a favore della serata "GOMEL" per gli spettacoli "La Tempesta" e "Ciaula Scopre la Luna". Teatro Carani di Sassuolo (MO)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2000-2003  
SOCIETÀ REGGIANA EDUCATORI  
Via Martiri della Bettola, Rione CLN 4/D - 42100 Reggio Emilia

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Promozione e gestione di servizi educativi per minori  
Educatrice  
Educatrice e responsabile delle attività estive di sostegno a ragazzi diversamente abili

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2001  
COOPERATIVA LA CAROVANA  
Via Emilia Ovest 101, 41100 Modena

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Servizi educativi per minori  
Educatrice  
Educatrice e responsabile dei centri estivi

**2001 Regista e Attrice** per La Rassegna Teatrale "Chi ha paura del lunedì a teatro", Maranello (Mo).

**2000 Attrice** per lo spettacolo "Fedra", regia di Francesca Migliore presentato al Quarto Festival Teatro di Strada, Caorle (PD).

**1999 Attrice** per lo spettacolo itinerante nelle piazze della città di Villach (Austria), regia di Joachim Krenn e Gerard Fillei.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Dal 2006 ad oggi**  
Presso Teatro dei Venti

**Marzo 2016 a tutt'oggi:** pratica quotidiana del Kalaripayattu, con Seminari periodici condotti dal Maestro Sankarlal Sivasankaran Nair.

**Dicembre 2015: Workshop** di Kalaripayattu, arte marziale indiana, presso il Grotowski Institute,

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

Wroclaw (POLONIA)

**2013:** corso di perfezionamento sull'uso dei trampoli condotto da Mario Barzaghi, Teatro dell'Albero di Milano

**2012:** seminario sull'uso della voce e canto diretto da Antonella Talamonti

**2009 :** presso il Teatro dei Venti, seminario "L'arte dell'attore", condotto da Mario Barzaghi, Teatro dell'Albero di Milano.

**2008:** seminario di acrobatica aerea, diretto da Teatrzione di Torino.

**2007:** seminario "Viaggio di voce" diretto da Naira Gonzales

**2006:** seminario sulla voce diretto da Yves Lebreton.

seminario sulla commedia dell'arte diretto da Antonio Fava.

seminario sul clown, diretto da André Casaca, Ottoteatro di Firenze.

2005

Compagnia teatrale "Lenz", Parma

Laboratorio di formazione dell'attore – corso avanzato

Laboratorio di formazione dell'attore – corso base

2004

Scuola Internazionale di Creazione Teatrale "Kiklos", Como

Stage di formazione teatrale di Matteo Destro

Compagnia teatrale "Lenz", Parma

Laboratorio – Pratiche di teatro sociale c/o Cooperativa Sociale l'Eco , Rubiera (RE)

2003

compagnia di danza M.K., Parma.

Stage di perfezionamento teatrale di Michele Di Stefano

2002

compagnia teatrale "Lenz", Corte Ospitale di Rubiera (RE).

Laboratorio Teatrale di Federica Maestri

1997

"The Bernstein School of Musical Theater", Bologna.

Corso di perfezionamento con Shawna Farrell e Alessandro Bedoschi

Diploma

1996

scuola di teatro "Terra Mobile", San Pietroburgo.

Stage con Vadim Mikeenko

1993-1995

"Scuola di Teatro Colli", Bologna

Scuola di recitazione

professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura

• Capacità di scrittura

• Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

PATENTE O PATENTI

Diploma di attrice professionista

1989-1993

Istituto Tecnico Statale "A. Zanelli", Reggio Emilia

Istruzione secondaria superiore ad indirizzo tecnico agrario

Diploma di perito agrario

**italiana**

**FRANCESE**

scolastica

scolastica

scolastica

Nel 2002 ideatrice e responsabile, assieme a Franco Hüller di *Traarteeteatro – sulla casualità nella comunicazione* presso l'I.P.S.I.A. Corni di Modena

Nel 2004 responsabile di *Traarteeteatro* presso l'Istituto Magistrale "Vito Capialbi" di Vibo Valentia (all'interno dei progetti P.O.N.), un progetto sulla prevenzione e recupero della dispersione scolastica di alunni della scuola secondaria superiore e per il rientro del drop out, patrocinato dal Fondo Sociale Europeo. Obiettivi del corso:

Acquisizione della capacità di comunicazione e cooperazione.

Favorire la comunicazione empatica.

Il miglioramento delle qualità delle relazioni a scuola.

Favorire l'efficacia personale: la capacità di poter organizzare efficacemente azioni necessarie a fronteggiare nuove situazioni, prove, sfide.

Far emergere i motivi di frustrazione e di sfiducia presenti nella classe.

Potenziare la capacità di autoesplorazione del sé, dei propri interessi

Attrice,/ operatore teatrale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ottima capacità di ideazione,  
coordinamento e realizzazione  
progetti

Patente B

## CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali