

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Antonio Santangelo**
Data e luogo di nascita **NAPOLI 21/08/1982**
Nazionalità **Italiana**

Attore e formatore teatrale

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DA 2005 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro dei Venti a.p.s.
Via San Giovanni Bosco,150 Modena**
- Tipo di azienda o settore **Associazione di promozione sociale**
- Tipo di impiego **Contratto nazionale lavoratori dello spettacolo**
- Principali mansioni e responsabilità

- [Attore e formatore teatrale, membro stabile del Teatro dei Venti
- [**Maggio 2019 a tutt'oggi:** spettacolo **MOBY DICK del Teatro dei Venti**
- [**Dicembre 2017 a tutt'oggi:** spettacolo **UBU RE del Teatro dei Venti**
- [**Anno 2016 a tutt'oggi:** spettacoli **ANGELI E DEMONI, PENTESILEA del Teatro dei Venti**
- [**Giugno 2014 a tutt'oggi:** spettacolo teatrale "Simurgh" spettacolo di strada su trampoli **del Teatro dei Venti.**
- [**2013-2014:** studio teatrale "Tremori" Regia Stefano Tè.
- [**Settembre 2011:** spettacolo teatrale "Senso Comune" Regia Stefano Tè.
- Finalista Premio Scenario per Ustica 2011.
- [**Settembre 2010:** *Quotidiano Scadere* - Spettacolo in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione e vincitore del premio Linea d'Ombra – Festival Culture Giovani 2010
- [**Da Giugno 2010:** spettacolo teatrale "Il Draaago" spettacolo di strada su trampoli. Regia Stefano Tè.
- [**Aprile 2010:** spettacolo teatrale per ragazzi "Alla s-coperta del bene".
- [**Anno 2010 a tutt'oggi:** **Formatore presso corsi del Centro di Formazione Teatrale.**
- [**Giugno 2009:** teatral-concerto "Il Tempo dei Migranti" Regia Stefano Tè.
- [**Gennaio 2009:** spettacolo teatrale "Se ci fosse Luce" Regia Stefano Tè. All'interno del progetto Un Lungo Secolo Breve, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena.
- [**Da Maggio 2008:** spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè.
- [**Dicembre 2007:** spettacolo teatrale "*Donne e Resistenza. Creature d' azione.*" Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia Stefano Tè. Presso la "Casa Circondariale" di Castelfranco Emilia (MO).
- [**Giugno/Luglio/Settembre 2007:** spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè. Regione Emilia Romagna.
- [**Agosto 2006:** spettacolo teatrale "Malaparata" spettacolo di strada itinerante. Regia Stefano Tè. Regione Vojvodina. Serbia.
- [**2006:** spettacolo teatrale "*Donne e Resistenza. Creature d' azione. Capitolo*

- secondo.” Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia Stefano Tè.
- [Repliche a Modena(Teatro dei Venti), Roma (Teatro Furio Camillo), Messina (Sala Laudamo).
- [**Novembre/Dicembre 2005**: spettacolo teatrale “*Donne e Resistenza. Creature d’ azione. Capitolo primo.*” Gruppo di ricerca Nido dei Venti. Regia StefanoModena,
- [**Novembre 2004**: spettacolo teatrale per ragazzi “La Bella Addormentata”

- Date (da – a) 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro gruppo teatrale “Teatro Kamo”
- Tipo di azienda o settore culturale
- Tipo di impiego attore
- Principali mansioni e responsabilità attore nello spettacolo “Mentre ‘na mamma”

- Date (da – a) Dicembre 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma Teatro Internato”
- Tipo di azienda o settore culturale
- Tipo di impiego operatore teatrale
- Principali mansioni e responsabilità operatore teatrale

• Date **2002-2003**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Roma compagnia La Bellezza Amara
- Tipo di azienda o settore Promozione culturale
- Tipo di impiego attore
- Principali mansioni e responsabilità Fondatore e attore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dal 2005 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Presso Teatro dei Venti – Centro per la Ricerca Teatrale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - [**2015 a tutt'oggi**: Seminari di Kalaripayattu (arte marziale indiana)
 - [**2013**: corso di perfezionamento sull’uso dei trampoli condotto da Mario Barzaghi, Teatro dell’Albero di Milano
 - [**2012**: seminario sull’uso della voce e canto diretto da Antonella Talamonti
 - [**2009** : presso il Teatro dei Venti, seminario “L’arte dell’attore”, condotto da Mario Barzaghi, Teatro dell’Albero di Milano.
 - [**2008**: seminario di acrobatica aerea, diretto da Teatrzione di Torino.
 - [**2007**: seminario “Viaggio di voce” diretto da Naira Gonzales
 - [**2007**: seminario intensivo con Cesar Brie
 - [**2006**: seminario sulla voce diretto da Yves Lebreton.

seminario sulla commedia dell'arte diretto da Antonio Fava.
seminario sul clown, diretto da André Casaca, Ottoteatro di Firenze.

2002

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sessione dell'Università del Teatro Eurasiano - tenutasi a Scilla con la direzione di Eugenio Barba

2001-2005

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di laurea "Discipline Arte musica e spettacolo" all'università di Roma Tre in Roma.

1999-2000

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione scuola per attori presso il TEATRO BRACCO, Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecniche di recitazione teatrale

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura scolastica
- Capacità di scrittura scolastica
- Capacità di espressione orale scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buona capacità a vivere e lavorare con altre persone.

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti in
cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buona capacità di ideazione, coordinamento e realizzazione di progetti.

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato
(ad es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Word, Excel, Power Point.
Ottima esplorazione del web attraverso motori italiani ed esteri.

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Recitazione, canto

PATENTE O PATENTI

Patente B

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali